

XVII. EX TEMPORE Grisignana / Grožnjan, 23-26.09.2010

Adesione / Odaziv / Odzivnost: 380 autori con 570 tele timbrate e 420 opere consegnate.

Commissione giudicatrice / Žiri / Ocenjevalna žirija:

Prof. Roberto Ambrosi, Trieste, UP • Prof.ssa Majda Božeglav Japelj, Pirano, UI
Prof. Furio De Denaro, Trieste, UP • Maestro Dante Pisani, Trieste, UP
Maestro Mauro Stipanov, Fiume, UI • Prof. Luka Stojnić, Parenzo, UI

Premi / Nagrade:

- I. Bojan Šumonja di Pola: OVCE (Pecore)
- II. Bruno Paladin di Fiume: GEOPLAN BIANCO
- III. Branko Kolarić di Rovigno: ISTARSKI KRAJ (Paesaggio istriano)
Premio Città di Grisignana/Nagrada Grada
– Loredana Riavini di Trieste: L'OMBRA DEL GELSO

Premi sponsor / Nagrade sponzora / Sponzorske nagrade:

1. Supermercato del Libro di Treviso
– Nicola Tomasi di Gorizia: LA RUGGINE NON DORME MAI
2. SAF Autoservizi F.V.G., Udine e Elettronica veneta & IN. EL. Spa Motta di Livenza
– Lucia Daniela Rumini di Trieste: URBAN REALITY (Realtà urbana)
3. Ge.Co. Spa e Banca Popolare FriulAdria Spa, Trieste
– Bruna Daus di Trieste : SOGNO DI GRISIGNANA



La Voce del Popolo, 27. 9. 2010.

EX TEMPORE 2010



I PREMIO / NAGRADA

Bojan Šumonja, 2010, PECORE / OVCE, *olio su tela / ulje na platnu / olje na platnu, 100x100 cm*



II PREMIO / NAGRADA

Bruno Paladin, 2010, GEOPLAN BIANCO / BIJELI GEOPLAN / GEOPLAN BEL
lamiera saldata, legno / lim i drvo / lim in les, 82x76 cm

Alla 17.esima edizione dell'Ex tempore hanno partecipato 380 autori

Grisignana, trionfa il polese Bojan Šumonja

Secondo premio al pittore fiumano Bruno Paladin



A consegnare il primo premio al polese Bojan Šumonja è stata Marianna Jelich Buić, responsabile del Settore Cultura, Arte, Teatro e Spettacolo della Giunta UI

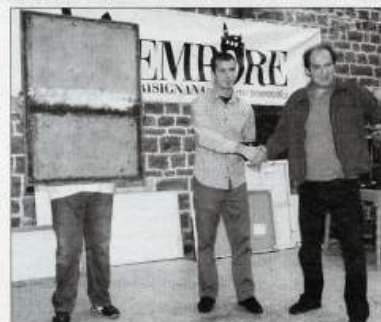
GRISIGNANA – Si è confermata ancora una volta come la città degli artisti per eccellenza. La 17.esima edizione del Concorso internazionale d'arte Ex Tempore, promosso dall'Unione Italiana, in collaborazione con l'Università Popolare di Trieste, il Comune di Grisignana,

la Comunità degli Italiani locale e con il contributo finanziario del Consiglio per le minoranze della Repubblica di Croazia, si è rivelata un trionfo. L'immane appuntamento con l'arte, che ha proposto l'ormai tradizionale tema dell'incautevole paesaggio istriano e della ve-

tusta cittadina di Grisignana, ha calamitato ieri, nella giornata conclusiva della manifestazione – nonostante la pioggia – numerosi visitatori e amanti dell'arte, trasformando le viuzze e le piazze dell'antica e pittoresca cittadina istriana in una suggestiva galleria all'aperto.

L'evento, che ha preso il via lo scorso giovedì, ha visto la partecipazione di 380 autori, con 570 tele timbrate, delle quali 420 sono state consegnate. I migliori lavori sono stati selezionati da una giuria composta da docenti universitari, critici d'arte e pittori accademici (Roberto Ambrosi, presidente e membri Majda Božeglav, Furio de Denaro, Dante Pissani, Mauro Stipanov e Luka Stojnić).

A conquistare il primo premio, assegnato dall'UI e dall'UPT, del valore di 1.700 euro, è stato il pittore polese Bojan Šumonja, per l'opera "Ovce" (Pecore), con la seguente motivazione: "Per la singolare forza espressiva e



Terzo premio a Branko Kolaric

la corrispondenza interpretativa del paesaggio, concepito in chiave simbolica". A consegnare il primo premio è stata Marianna Jelich Buić, responsabile del settore Cultura, Teatro, Arte e Spettacolo della Giunta Esecutiva dell'UI. Il secondo premio, assegnato dall'UI e dall'UPT, del valore di 1.200 euro, è andato al pittore fiumano Bruno Paladin, per l'opera "Geoplan bianco", con la seguente motivazione: "Per l'assemblaggio materiale-materico impiegato nella resa simbolica del paesaggio". A conferire questo riconoscimento è stato Alessan-

dro Rossit, direttore generale dell'UPT. Il pittore roviginese Branko Kolaric ha conquistato il terzo premio, del valore di 1.000 euro, per l'opera "Istarski kraj" (Paesaggio istriano), con la seguente motivazione: "Per l'efficace interpretazione cromatico-materica del paesaggio istriano". A consegnargli il premio è stato Mauro Gorjan, presidente della CI di Grisignana. Il premio Città di Grisignana, del valore di 1.000 euro, è andato alla pittrice triestina Loredana Riavini, per l'opera "L'ombra del gelso", con la seguente motivazione: "Per l'aderenza interpretativa espressa con efficace naturalismo al tema proposto". A conferire questo riconoscimento è stato il sindaco di Grisignana, Rino Dunis. I premi degli sponsor, del valore di 1.000 euro ciascuno, sono stati assegnati al pittore goriziano Nicola Tommasi, per l'opera "La ruggine non dorme mai", nonché alle pittrici triestine Lucia Daniela Rumi, per l'opera "Urban reality" e Bruna Daus, per l'opera "Sogno di Grisignana". La serata è proseguita in allegria con il concerto di Boško Petrović & Mike Sponza Blues Band.

Monica Kajin Benussi



A Bruno Paladin il secondo premio, consegnatogli da Alessandro Rossit, direttore generale dell'UPT

Slavodobitnik Bojan Šumonja s "Ovcama"

kapetala **Tanja KOCIJANČIĆ**
 Snimila **Stefan DRAGOJEVIĆ** i **Goran KOVAČEVIĆ**

GROŽNJAN - Pobjednik jubilejnog 17. izdanja grožnjanskog ex temporea pučki je slikar Bojan Šumonja koji je za rad "Ovce" nagrađen glavnom nagradom od 1.700 eura, a koji su dodijelili organizatori talijanska unija i tršćansko Narodno sveučilište. Ocjenjivački sud na čelu s prof. Robertom Ambroscijem istaknuo je da su "Ovce" izabrane između ukupno 420 djela od 380 autora pristiglih iz nekoliko zemalja, ovojice prvo mjesto zbog "jedinstvene izražajne snage i interpretacijske podudarnosti izraza koncipiranog u simboličnom ključu".

Drugu nagradu od 1.200 eura dobio je riječki slikar Bruno Paladin s radom "Geoplan bianco", zbog čega je istaknuto, "cjelovitost materijala - tvari primijenjenih s ciljem postizanja simboličnosti krajolika". Treća nagrada od tisuću eura, koju su također dali TU i talijansko sveučilište, uručena je Branku Kolaricu iz Rovinja za sliku "Istarski kraj" zbog učinkovite materijalno-kromatske interpretacije krajolika. Nagrada Grada Grožnjana, također u iznosu od tisuću eura, pripala je slikarici Loreodani Rivarini iz Trsta za rad "L'ombra del gelato".

Atraktivne nagrade od tisuću eura koje su osigurali sponzori dobili su Nicola Tomasi iz Gorize za sliku "La rugine non dorme mai" te Tršćanke Lucia Daniela Rumini za očitavanje "Urban reality" i Bruna Daus za rad "Sogno di Grignagna". Posebne pohvale dobio su slike Tršćanke Giulie Marzulo ("Soltano a Grignagna") i Umazantina Milana Marina ("Ljubavni ugovor"). Uz Ambroscija tešak zadatak da izabere najbolje radove, koji su na grožnjanskim ulicama i trgovima bili postavljivi od 10 do 17 sati, imali su ostali članovi žirija - kritičarka umjetnosti prof. Majda Rožičević Japelj iz Pirana, zatim po-



Fotografirao Bojan Šumonja

vjesničar umjetnosti i grafičar prof. Furio de Donaro iz Trsta, te akademski slikar Dante Pisani iz Trsta, Mauro Stipanov iz Rijeke i Porečan prof. Luka Stojnić.

Na terasi Belvedere, gdje su uručene nagrade, brojne okupljene posjetitelje i nestrpljive umjetnike prije proglašenja pozdravio je općinski načelnik Rino Duršić koji je istaknuo da

su imali malo problema s vremenskim prilikama, zbog kojih su tijekom popodneva morali sklanjati slike s pročelja zgrada na kojima su bile izložene. Pohvalio je sve organizatore

na dugogodišnjem složnom timskom radu i zahvalio svim autorima, članovima žirija i aktivistima Zajednice Talijana, te pozvao svih da i do godine posijete ex tempore.

Drugu nagradu dobio je riječki slikar Bruno Paladin s radom "Geoplan bianco", a treću Branko Kolaric iz Rovinja za sliku "Istarski kraj"

Predsjednik poglavarstva Talijanske unije Maurizio Tremul kazao je da kad su prije 17 godina krenuli s ovom manifestacijom nisu ni sanjali da će toliko kvalitativno i kvantitativno narasti. Ex tempore se razvijala usporedo s gradom umjetnika, a svemu zajedno, podradio je, doprinio je niz pozitivnih faktora. Dodao je da je ove godine ipak bilo manje prijavljenih autora nego lani, a razlog tomu su loše meteorološke prognoze. Za 18. izdanje najavio je niz novosti i obnovu sadržaja da bi manifestacija bila još bolja.

Ex tempore je uspješno okončan. Nekoliko pijukova koji su se srebrili na Grožnjan nije uspjelo pokvariti manifestaciju čiji su suorganizatori bili ZT i Općina Grožnjan te Vijeće talijanske nacionalne manjine Republike Hrvatske. Osim slikarskog dijela, program je obilježio drugim sadržajima u organizaciji općinske uprave, poput degustacije crnih vina Bužetne, izložbama bijelog tartufa i glijiva te nastupima nekoliko glazbenih skupina.

Uspomene iz Grožnjana



Niti kiša nije spriječila posjetitelje da pohode Grožnjan

