

XVI. EX TEMPORE Grisignana / Grožnjan, 24-27.09.2009

Adesione / Odaziv / Odzivnost: 457 autori con 687 tele timbrate e 524 opere consegnate.

Commissione giudicatrice / Žiri / Ocenjevalna žirija:

Prof. Roberto Ambrosi, Trieste, UP

Prof. dr. Stane Bernik, Lubiana, UI

Prof. Toni Biloslav, Pirano, UI

Prof. Furio De Denaro, Trieste, UP

Prof. Giovanni Luca, Trieste, UP

Maestro Eugen Vodopivec Borkovsky, Grisignana, UI

Premi / Nagrade:

I. Daria Vlahov Horvat di Fiume: PAESAGGIO ISTRIANO LINEARE

II. Lucia Daniela Rumini di Trieste: TOWN 13

III. Peter Tuškan di Zagabria: CESTA ZA GROŽNJAN (Strada per Grisignana)

Premio Città di Grisignana/Nagrada Grada – Elisabetta Virsa di Gorizia: ATTIMI DI PASSAGGIO

Premi sponsor / Nagrade sponzora / Sponzorske nagrade:

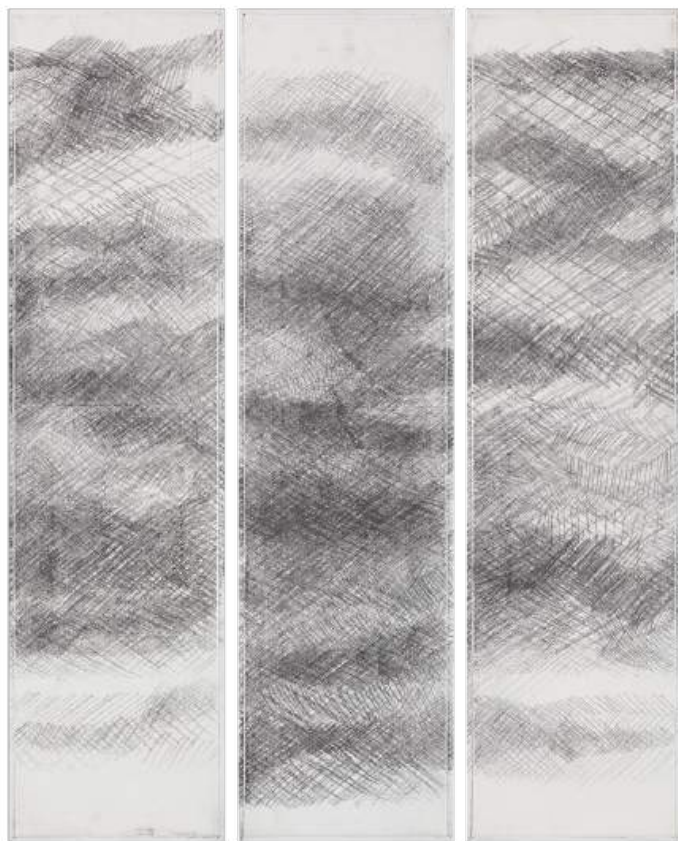
1. Supermercato del Libro di Treviso e Elettronica veneta & IN. EL. Spa Motta di Livenza
– Nicola Tomasi di Gorizia: PROFONDI LEGAMI
2. Arredamenti Arr. Imm. Srl, Cervignano e SAF Autoservizi F.V.G., Udine
– Aleksandar Garbin di Rovigno: ISTRIA (Istria)
- Unica opera presentata aderente al tema Fulvio Tomizza
3. Banca Popolare FriulAdria Spa, Trieste e Teatro popolare La Contrada
– Jasna Sikanja di Buccari: BEZ NAZIVA (Senza titolo)

La Galleria Fonticus di Grisignana offre una mostra personale all'artista Antonella Iussa di Trieste.



La Voce del Popolo, 2009.

EX TEMPORE 2009



I PREMIO / NAGRADA

Daria Vlahov Horvat, 2009, PAESAGGIO ISTRIANO LINEARE/ LINEARNI ISTARSKI PEJZAŽ /
LINEARNA ISTRSKA POKRAJINA, *trittico/triptih/triptih, tecnica mista su tela*
/ miješana tehnika na platnu / mešana tehnika na platnu, 80x20 cm x3



II PREMIO / NAGRADA

Lucia Daniela Rumini, 2009, TOWN 13 / CITTA' 13 / GRAD 13 / MESTO 13
tecnica mista su legno / miješana tehnika na drvu / mešana tehnika na lesu, 69x100 cm

CONCLUSA LA XVI EX TEMPORE ORGANIZZATA DA UN'EDILE ITALIANA, UNIVERSITÀ POPOLARE DI TRIESTE, COMUNITÀ DEGLI ITALIANI E COMUNE. Grisignana, kermesse di pittura, cultura e buonumore



SERVIZIO DI PATRIZIA VENUCCI MERDÈO - FOTO GORAN ŽIROVIĆ

GRISIGNANA - È stata una gran kermesse della pittura, della cultura e del buonumore, la XVI edizione dell'Ex Tempore di Grisignana, tradizionale manifestazione di pittura organizzata da Trieste, Comune e Comunità degli Italiani di Grisignana, con il contributo del Ministero degli Affari Esteri, Italiano e della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, l'edizione 2009 è stata dedicata alle scritte litografiche: Trieste (1917-1945) - Trieste (1989), nel chiaro riconoscimento della sua occupazione.

Considerate uno degli avvenimenti culturali di maggior rilievo e visto della Comunità Nazionale Italiana in Slovenia e in Slovenia, l'evento nel corso degli anni è diventato un punto di riferimento sia per gli artisti connotati sia per altri autori provenienti dalla Trieste, dalla Slovenia e dall'Italia, in primo luogo, ma, come si è rivelato nelle precedenti edizioni, anche da altre parti d'Italia e del mondo. Ancora una volta la cittadina di San Vito, Medana e Ciconio, in questa piccola Montagna, nel corso della ventunesima kermesse, ha accolto nel suo luminoso grande salotto all'avento d'arte, su gran



L'inaugurazione della mostra dei lavori presentati al Concorso d'Arte e di Cultura "Isola Nobile" 2009

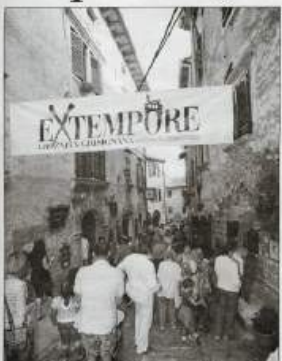


Immancabili all'Ex Tempore di Grisignana le pubblicizzatori della casa editrice ELYT di Trieste

Patrimonio naturale che continua a incantare

Infastiditi, come ogni anno, anche questa edizione è stata arricchita dalla cura degli artisti e dalla bellezza del paesaggio triestino. Poco grande, la sua principale caratteristica sono le scritte litografiche, le calli, gli alberghi, le ville, le facciate delle case sono tappezzate da una fiamma di questi occhiali.

Comunque, al di là dell'evento pittorico, la grande manifestazione Ex Tempore ha offerto un variegato e colorato corollario di eventi, da una sfilata per il vino e portate culturali: l'apertura della mostra, alla C) di Grisignana, dei lavori di arte figurativa presentati al concorso Isola Nobile 2009. Appuntamento di rilievo è stato però la ricca mostra di pubblicazioni della casa editrice Elyt di Trieste, che non ha mancato di attira l'attenzione del pubblico.



Piazza grande, le calli, gli alberghi, le ville, le facciate delle case erano tappezzate da una fiamma di quadri e di giusti all'arte per l'occasione



Per l'inaugurazione e gli estimatori dei prodotti tipici e gastronomici, nella Loggia cittadina, è stata allestita la degustazione e la premiazione dei migliori vini rossi, come pure. Il centro di "San Vito" il martedì mattina e dai fianghi dell'Italia, il tutto allineato dalle amichevoli frequentazioni dell'inconfondibile Tina Sallari, "pina di cocchi". La manifestazione si è conclusa sulla terrazza del bar con la compagnia di presentazione, dai migliori, locali e ospiti, all'Ex Tempore di Grisignana 2009, con la tanto agguato un ricco programma artistico-culturale.



Il paesaggio triestino, inconfondibile fonte d'ispirazione per i pittori

ECCEZIONALE PARTECIPAZIONE QUALITATIVA E QUANTITATIVA. Alla fiamma Daria Vlahov il primo premio



Daria Vlahov Horvat riceve il premio

GRISIGNANA - È Daria Vlahov Horvat la vincitrice della XVI Ex Tempore di Grisignana. La giuria internazionale presieduta da Roberto Andreoli, ha assegnato al serbo il primo premio per "Paesaggio triestino invernale", per la bellezza impressionista del cromatismo grigio del paesaggio triestino, come si legge nella motivazione. L'artista che si è presentata per sera è stata un'ultramarina slovena, che ha vinto la partecipazione di ben 457 autori provenienti da Italia, Croazia, Slovenia, Austria, Germania, Francia, Inghilterra e Ungheria. Con 524 tele consegnate è la più grande manifestazione artistica in Slovenia, un evento che ormai vive il suo primato, ha dichiarato il presidente dell'Associazione dell'Università Italiana e direttore italiano di San Vito, Mario Piovani, alla cerimonia della consegna dei premi, tenuti in piazza al di sotto dell'Ex Tempore di Grisignana, preside Giuseppe Rossi, direttore generale dell'Università Popolare di Trieste, il sindaco del Comune, Elio Bassi. È un riconoscimento che premia le "nobilitazioni", ha rilevato il serbo triestino programmatore, il presidente della locale Comunità degli Italiani, Giuliano Delevecchio-Crovari, il direttore amministrativo dell'UI, Oriana Marini, il sindaco del Comune, Elio Bassi, il sindaco del Comune di Trieste, Marco Sgorbani, e i suoi alleati, esponenti dell'arte e della cultura triestina.

L'artista comparsa da Roberto Andreoli (sottosegretario e vicepresidente dell'UI, Trieste), Stefano Biondi (sottosegretario e vicepresidente dell'UI, Trieste), Giancarlo Lucca (sottosegretario dell'UI, Trieste) e Elio Bassi (sottosegretario dell'UI, Trieste), direttore della Galleria civica "Fontana" di Grisignana ha assegnato il secondo premio alla pittrice slovena Danijela Ramini di Trieste, per l'opera "Lava 13", in cui si denota un "equilibrato valore compositivo delle scelte cromatiche, al riprendere del paesaggio".

Il primo premio è stato assegnato al pittore Peter Tolkunov di Zagabria, per "Cala di Grisignana", "Strada per Grisignana", in cui ha dimostrato "ricchezza grafica" e "originalità interpretativa della sua paesaggio". Il premio del Comune di Grisignana è andato alla pittrice lituana Vaidė Čerkauskaitė, con "Artista di paesaggio", per "la dimensione e l'innocenza post-moderna". Tra gli altri concorrenti, quello degli stranieri, ha ricevuto il premio il croato Aleksandra Gavran, che con "Linee" ha presentato l'opera aperta aderente alla tematica internazionale ricordando l'artista che quest'edizione dell'Ex Tempore di Grisignana è stato dedicato al serbo triestino nel decennale della sua scomparsa. Il premio è stato assegnato da Artista di Grisignana e SAN, associazione FVG di Udine. Premiati ancora a Nicola Tomasi di Costantini (sottosegretario dell'UI di Trieste) ed Elettrice Nemes di Milano di Livorno) e Anna Silvana di Bassano (Giulia) pittrice friulana di La Cattedrale - Teatro Sallari di Trieste, pittrice Antonella Lusa di Trieste ha ottenuto il riconoscimento di una mostra personale alla Galleria civica "Fontana" di Grisignana per festeggiare la partecipazione della grafica.

Ma, secondo la motivazione dell'artista, in quanto che, secondo, il presidente della giuria, Roberto Andreoli ha assegnato l'attribuzione di due mesi e mezzo a parte, della grafica e dell'acquello.

L'opera di Aleksandra Gavran

GROŽNJANSKI EX TEMPORE - NAJMASOVNIJI DO SADA

Trijumf Riječanke Darije Vlahov Horvat

Drugo mjesto osvojila je Lucija Daniela Rumini iz Trsta sa slikom "Town 13", a treću nagradu za rad "Cesta za Grožnjan" Peter Tuškan iz Zagreba. Nagrada Grada Grožnjana dodijeljena je Elisabeti Virsa iz Gorizije za djelo nazvano "Attimi di passaggio/ Prolazni trenuci".

GROŽNJAN - Pobjeđivacima najmasovnije istarske likovne manifestacije, jučer održanog 16. ex tempore u Grožnjani, proglašena je riječka umjetnica Darije Vlahov Horvat s radom "Linearni istarski pejzaž", koja je osvojila glavnu nagradu od 1.700 eura. Drugo mjesto i 1.200 eura osvojila je Lucija Daniela Rumini iz Trsta sa slikom "Town 13", a treću nagradu u vrijednosti od 1.000 eura za rad "Cesta za Grožnjan" Peter Tuškan iz Zagreba. Nagrada Grada Grožnjana, također od 1.000 eura, dodijeljena je Elisabeti Virsa iz Gorizije za djelo nazvano "Attimi di passaggio/ Prolazni trenuci".

Sponzor su osigurali još tri nagrade od po 1.000 eura, koje su dobili Nicola Tomasi iz Gorizije za rad "Profondi legami", zatim Jasna Škarija iz Bakra koja se predstavila radom "Bez naziva" i Aleksandar Garbin iz Rovinja za sliku "Istra", jedinu koja je tematski bila povezana s uspomenom na književnika Fulvija Tomazzu. Naime, ovo izdanje ex tempore bilo je posvećeno upomeni na tog poznatog pisca ovog podnečja. S obzirom na kvalitetu rada i radi poticanja sudjelovanja autora koji se



Prvonagrađena slika "Crne šare na bijeloj podlozi"

Kreativnost u doba recesije - Cristian Colaccio

Furio De Denaro i prof. Giovanni Luca iz Trsta, te Eugen Borkovský iz Grožnjana. Konkurencija umjetnika bila je zaista velika, dapače rekordna - sudjelovalo je 457 umjetnika (50-ak više nego lani), mahom iz Hrvatske, Slovenije i Italije, ali i iz Austrije, Njemačke, Francuske, Velike Britanije i Madžarske. Izbor slika i tehnika bio je slobodan, osim je tema glasila "Grožnjan - istarski krajolik".

- Ex tempore je "loška na 1" grožnjanskog kulturnog ljeta. Ovu slikarsku manifestaciju pokrenuli smo 1994. i tada nismo mislili da će dostići ovu razinu. Kvantitativni i kvalitativni porast doprinio se svake godine, a uspoređo s tima obogaćivali smo program novim sadržajima. Sloga smo danas imali i degustaciju i dodjelu nagrada najboljim crnim vinima Bujstera, te izložbu bijelog tartufa i gljiva, rekao je općinski načelnik Rino Dunič.

Ova je manifestacija danas sa skoro 500 autora sudionika postala tako velika da možemo reći da ima vlastit život. Uzudim se nada da je i najbliža ove vrste u Hrvatskoj, kazao je predsjednik Talijanske unije Furio Radin.

Proglašenje pobjednika i dodjela nagrada upriličeni su sinoć na terazi Bolvedere gdje su se umjetnici i brojni znatjeljci počeli okupiti već sat vremena ranije. Dolasku goste posjetitelji kumovao je i lijep, gotovo jernih dan, dobar vjetrov. Izvrsna živa glazba na nekoliko lokacija. Imaja s tartufima i druge delicije koje su se nudile besplatno u loži. U Zajednici Talijana mogla se pogledati izložba publikacija riječke izdavačke kuće Edit i nagrađeni radovi na natječaju teme Nobilitasima 2009., a duž uloka, prepunih živopisnih slika i galerija, bilo je štandova s nakitom, suvenirima i gastronomskom ponudom.

Organizatori ove uspješne manifestacije su Talijanska unija Riječka, Istarsko Narodno avučištilo, te Općina i Zajednica Talijana Grožnjan.

Napisiela Tanja KOCIJANČIĆ
Snimio Dejan ŠTIFANIĆ



Ičekivanje proglašenja



Furio Radin i Rino Dunič s nagrađenima



Posjetitelji su s velikom pažnjom promatrali radove



Edit je na posebnoj izložbi prodavao svoja izdanja



Uporabni predmeti postali umjetnost

Izražavaju grafičkim tehnikama, posebno priznanje dano je Antoneti Luise iz Trsta za djelo

"Grožnjan" Ponudena joj je organizacija samostalne izložbe u gradskoj galeriji Fonticus tijekom 2010. godine. Žiri, koji se sastao jučer u 10

sati s teškim zadatkom da pregleda 50k 524 rada, koliko ih je ukupno bilo složeno po svim ulocima i govorena (pečatirano ih je 607), djelovao je u sastavu: prof.

Roberto Ambrosi iz Trsta kao predsjednik, te članovi - akademik, likovni kritičar, voditelj galerije - dr. Stane Bemk iz Ljubljane, Toni Bokolav iz Pirana, prof.

Kako su vile zidale Arenu

SVETI VINCENAT - Legendu o nastanku puške Arene dobarali su u sudobu navečer u svetvinčenski Loži članovi Maioq istarskog lukarskog kazališta MILK predstavivši "Bist' daj mi bist", odličarom u ekipu B. Grill Pease Univerza čiji je organizator Sikus Machine. Birana publika, posebno ani najmlađi, sa zanimanjem

su pratili što se zbiva na sceni, kao i zarenjiv tekst na bakavici čiji je autor Branko Lučić. Priča govori o tome kako su Arenu, u Dvnc grad, zidali vile pobruću "grste" u Döcs i Hlajudi s njima do Pute. No vile kao vile, zagrane i zagnarane, nisu stigle dovršiti posao do jutro, a kako one dijeluju samo noću, Arena je ostala bez krova.

Rječ je o prvome dijelu trilogije istarskih legendi koji je premijerno odigran na Lagredistištu u Pionu. Kraljevi koji su predstavu gledali obovrenih vata, a njihovi roditelji i svi ostali bili su očučevljeni glumom Dejana Gotata i Dordane Triljković, kao i fantastičnim lukama i acenografijom koje su izradili Borut

Skok i Maja Dražić. Očučena i pomalo mistična bila je glazba Franka Krajcara koje je u početnosti dočarala bajkoviti noćni ugodaj. Redatelj predstave je Jasminko Balenović. Sudeći prema brojnoj i oduševljenoj publici, lukarska predstava u svetvinčenskoj Loži bila je pun pogodak. L. S. S.

