

IX. EX TEMPORE Grisignana / Grožnjan, 26-29.09.2002

Adesione / Odaziv / Odzivnost: 232 autori con 383 opere.

Commissione giudicatrice / Žiri / Ocenjevalna žirija:

Prof. Roberto Ambrosi, Trieste, UP
Prof. Sergio Molesì, Trieste, UP
Maestro Bruno Chersicla, Trieste, UP
Prof. Tullio Vorano, Albona, UI
Prof. dr. Stane Bernik, Lubiana, UI
Prof.ssa Ornella Boseglav, Fiume, UI

Premi / Nagrade:

- I. Zdravko Milić di Albona: ISTARSKA ZORA (Alba istriana)
- II. Fulvio Juričić di Pola: TERZO MILLENNIO
- III. Mario De Trepis di Karlovac: MEDITERRANEO
Premio Città di Grisignana/Nagrada Grada
– Bruno Paladin di Fiume: GEOPLANANDO L'ISTRIA

Premi acquisto* e premi sponsor / Otkupne nagrade* i nagrade sponzora
/ Odkupne nagrade* in sponzorske nagrade:

1. Quadricolor, Cornici Belle Arti, Trieste* – Ferruccio Bernini di Trieste
2. Arredi tecnici Villa Spa Caronno Petrusella (Varese) – Fulvio Dot di Monfalcone
3. Grillo forniture Trieste – Marino Marinelli di Trieste
4. Tipografia Opera Villaggio del Fanciullo – Robert Pauletta di Pola
5. Elettronica veneta & IN. EL. Spa Motta di Livenza – Davor Rapaić di Rovigno
6. Arredamenti Arr. Imm. Srl – Mirta Grandić di Kiralj
7. Giococuola Trieste – Manuela Paladin Šabanović di Fiume
8. Paravia Bruno Mondadori Editori, Torino – Claudio Ugussi di Buie
9. Libreria internazionale Bancarella, Trieste – Egidio Budicin di Zagabria
10. BM Euromont, Pola – Tereza Pavlović di Parenzo
11. Vladimir Gortan Pisino – Alen Simoković di Fiume
12. Team-Građevinar, Buie – Melanka Herbut di Treviso
13. SAF Autoservizi F.V.G. – Sanja Švrljuga di Albona

EX TEMPORE 2002



I PREMIO / NAGRADA

Zdravko Milić, 2002, ALBA ISTRIANA / ISTARSKA ZORA / ISTRSKA ZORA
tecnica mista su tela / miješana tehnika na platnu / mešana tehnika na platnu, 100x120 cm



II PREMIO / NAGRADA

Fulvio Juričić, 2002, TERZO MILLENNIO / TREĆI MILENIJ / TRETJE TISOČLETJE
tecnica mista su legno / miješana tehnika na drvu / mešana tehnika na lesu, 82x82 cm

BEN 232 ARTISTI ALL'EX TEMPORE DI PITTURA

L'albonese Milić vince a Grisignana



I vincitori della nona edizione dell'Ex Tempore di pittura di Grisignana (foto Z. Majnarić)

GRISIGNANA – Si è conclusa ieri la nona edizione dell'Ex Tempore di pittura di Grisignana organizzata dall'Unione Italiana di Fiume, dall'Università Popolare di Trieste in collaborazione con il Comune di Grisignana e la locale Comunità degli Italiani. La manifestazione è stata caratterizzata soprattutto da una bella giornata di sole che di conseguenza ha invogliato il numeroso pubblico a presenziare ai vari appuntamenti collaterali della giornata.

Sono stati 232 gli artisti provenienti oltre che da Croazia, Slovenia e Italia anche dalla Germania, dall'Ucraina, dall'Azerbaijan, dalla Russia (Mosca) e dallo Zimbabwe, all'ormai tradizionale appuntamento artistico. Gli autori hanno saputo dar vita a ben 387 lavori. La pittoresca località istriana ha saputo come sempre regalare ai presenti innumerevoli spunti dai quali trarre ispirazione per i temi proposti dagli organizzatori: "Grisignana", "Paesaggio istriano" e "L'Istria all'alba del terzo millennio". Piuttosto elevato è stato il livello artistico di questa nona edizione dell'Ex Tempore. Presenti tutte le correnti artistiche moderne come pure il tradizionale rivisitato, è stato rilevato da Roberto Ambrosi, dell'Università popolare di Trieste, coordinatore della giuria che era composta ancora dal critico

d'arte Sergio Molesì (decano), dallo storico e critico d'arte Stane Bernik (presidente), nonché da Ornella Boseglav di Fiume, Bruno Chersicla di Milano e Tullio Vorano di Albona.

Il primo premio è stato assegnato al pittore Zdravko Milić di Albona per l'opera "Alba istriana". Il secondo premio è stato vinto da Fulvio Juričić di Pola, per l'opera "Terzo millennio". Il terzo premio è andato a Mario De Premtis di Karlovac per il lavoro "Mediterraneo". Il premio Città di Grisignana è andato a Bruno Paladin di Fiume per l'opera "Geoplanando l'Istria". Il premio acquisto è andato a Ferruccio Bernini di Trieste.

Numerosi i premi degli sponsor assegnati a Fulvio Dot di Monfalcone, Marino Marinelli di Trieste, Robert Pauletta di Pola, Davor Rapaić di Rovigno, Mirta Grandić di Kiralj, Manuela Paladin Sabanović di Fiume, Claudio Ugussi di Buie, Egidio Budicin di Rovigno, Teresa Pavlović di Parenzo, Alen Simoković di Fiume, Melanka Herbut di Treviso e Sanja Švrļjuga di Albona. Una menzione onorevole è stata assegnata per una composizione di gruppo realizzata da sedici autori provenienti da Selce, Crikvenica e Novi Vinodolski.

Ardea Stanišić