

#### **IV. EX TEMPORE Grisignana / Grožnjan, 26-28.09.1997**

Adesione / Odaziv / Odzivnost: 184 autori con 250 opere circa.

Commissione giudicatrice / Žiri / Ocenjevalna žirija:

Prof. Roberto Ambrosi, Trieste, UP  
Prof. Sergio Molesi, Trieste, UP  
Prof. Ottorino Stefani, Montebelluna, UP  
Prof. Toni Biloslav, Pirano, UI  
Prof. Argeo Curto, Rovigno, UI  
Prof.ssa Erna Toncinich, Fiume, UI

Premi / Nagrade:

I. Hari Ivančić (Pinguente): KRAJOLIK (Paesaggio)

II. Alfred De Locatelli (Gorizia): IN PIAZZA

III. Nikola Ražov (Rovigno): ISTR A I

Premio Città di Grisignana/Nagrada Grada  
– Zdravko Milić (Albona): Dalla serie dei VIDEO PAESAGGI

Premi acquisto\* e premi sponsor / Otkupne nagrade\* i nagrade sponzora  
/ Odkupne nagrade\* in sponzorske nagrade:

1. Fondazione CR Trieste – Claudio Ugussi
2. Fondazione CR Trieste – Nataša Sinčić
3. Cassa di Risparmio di Gorizia – Quintino Bassani
4. Quadricolor cornici belle arti\* – Eros Čakić
5. Totodidattica Grillo – Bruno Paladin
6. La Mongolfiera – Mauro Stipanov
7. Opera Villaggio del Fanciullo – Barbara Demšar
8. SAF Autoservizi F.V.G. – Piero Conestabo
9. Stella Arti grafiche – Tomislav Brajnović
10. Tipografia Zambelli Fiume – Isabella Turinetti

GRISIGNANA, L'EX TEMPORE È DIVENTATA ADULTA

# La città... dei pittori



GRISIGNANA – "Una manifestazione cresciuta in modo pazzesco!" Questo il commento a caldo del critico e storico dell'arte triestino Sergio Molesì, membro della giuria internazionale della IV Edizione dell'Ex Tempore di Grisignana conclusasi domenica sera con la cerimonia di premiazione. "Se pensiamo, ci ha detto ancora Molesì, uno dei membri della prestigiosa giuria internazio-

nale "che alla prima edizione avevano partecipato solamente 36 autori e che ora abbiamo raggiunto una punta di 184 artisti, pittori tra i più importanti dell'ambito istriano, croato, italiano sloveno e della CNI, che hanno presentato 250 opere, non possiamo che gridare Alleluia!"

A fare la parte del leone di questa IV Ex Tempore, è stata dunque la pittura... (Foto Majnarić)

**Pagina 10**

*La Voce del Popolo, 30. 9. 1997.*

EX TEMPORE 1997



I PREMIO / NAGRADA

Hari Ivančić, 1997, PAESAGGIO / KRAJOLIK / POKRAJINA  
*olio su tela / ulje na platnu / olje na platnu, 81x100 cm*



UNA MANIFESTAZIONE DIVENTATA ADULTA IN TRE ANNI

## Ex tempore: crescita di quantità e qualità

GRISIGNANA — "Una manifestazione cresciuta in modo pazzesco!" Questo il commento a caldo del critico e storico dell'arte triestino Sergio Molesi, membro della giuria internazionale della IV Edizione dell'Ex Tempore di Grignana conclusasi domenica sera con la cerimonia di premiazione. "Se pensiamo, ci ha detto ancora Molesi, uno dei membri della prestigiosa giuria internazionale che alla prima edizione avevano partecipato solamente 36 autori e che ora abbiamo raggiunto una punta di 184 artisti, pittori tra i più importanti dell'ambito istriano, croato, italiano sloveno e della CNI, che hanno presentato 250 opere, non possiamo che gridare Alleluia! Non è solo un discorso numerico, ma anche di qualità."

Un compito difficile quello della giuria di cui facevano ancora parte ancora per l'UI Erna Toncinich, Argeo Curto e Toni Biloslav, nonché per parte dell'UPT, Roberto Ambrosi e il celebre pittore di Conegliano Ottorino Stefani. Il loro lavoro è iniziato all'una del pomeriggio di domenica ed è andato avanti fino quasi all'ora della premiazione, le 18.30. Sergio Molesi ha avuto parole di lode soprattutto per quegli artisti che fanno un discorso nel contemporaneo, partendo dalla loro terra e Ottorino Stefani ha rilevato che fra le 250 opere almeno una quarantina sono state realizzate dai migliori pittori della zona. Ad essere presenti quasi tutte le correnti dell'arte

contemporanei, è la corrente post impressionista che interpreta il paesaggio in termini abbastanza riconoscibili. Forte è l'influsso di una cultura mitteleuropea. Frequenti anche le ricognizioni nell'optical e nella pop art.

Una mostra molto interessante quella che è stata allestita domenica pomeriggio in Piazza Grande e lungo le vie principali di Grignana e che il foto pubblico accorso in occasione della manifestazione, ha avuto il tempo di visitare con tutta calma, passeggiando tranquillamente lungo le stradine del borgo. Complice della riuscita della manifestazione, anche il bel tempo.

Numerose le personalità presenti alla cerimonia di premiazione. Saluti di benvenuto agli artisti e al pubblico presente sono stati rivolti dai rappresentanti degli enti organizzatori: Giuliana Descovich presidente della Comunità degli italiani di Grignana ha espresso la sua soddisfazione per la riuscita dell'Ex Tempore così come hanno fatto il sindaco di Grignana Rino Duniš, Giuseppe Rota, presidente dell'Assemblea dell'Unione Italiana, Alessandro Rossi per conto dell'Università



contemporanea, particolarmente consistente l'informale. I lavori premiati quelli espressivisti dai toni drammatici, altri che risentono degli influssi dell'astrattismo lirico o geometrizzante. Ben presente, ha rilevato Ottorino Stefani che viene considerato uno dei massimi pittori italiani

contemporanei, è la corrente post impressionista che interpreta il paesaggio in termini abbastanza riconoscibili. Forte è l'influsso di una cultura mitteleuropea. Frequenti anche le ricognizioni nell'optical e nella pop art.

Popolare di Trieste, nonché il vicepresidente della Regione Istriana Loredana Bogiun Debeljuh, il console vicario del Consolato generale italiano di Fiume, Nicola Silvestri, i membri della giuria Erna Toncinich e Sergio Molesi.

Al termine della cerimonia di premiazione gli enti organizzatori, Unione Italiana, Università Popolare di Trieste, il Comune di Grignana, la Comunità degli Italiani di Grignana, hanno offerto un rinfresco con il quale si è conclusa questa intensa tre giorni dedicata all'arte e non soltanto all'arte figurativa.

Va rilevato, infatti, che a fare la parte del leone di questa IV Ex Tempore, è stata la pittura, non si può certamente dire che gli organizzatori (tanti i meriti del responsabile del Settore cultura dell'Unione Italiana Antonio Pellizzer) abbiano trascurato altre espressioni artistiche, dalla scrittura, al cinema alla musica. Diverse sono state infatti le ma-

nifestazioni collaterali che si sono tenute nei tre giorni della durata dell'Ex Tempore. La prima sera, presso la Sala dei Concerti il critico letterario Irene Visentini, ha presentato lo scrittore triestino Manlio Cecovini. Cecovini, eminente figura di uomo politico e di cultura, è stato sindaco di Trieste dal '78 all'83, consigliere regionale e parlamentare europeo; con la sua intensa attività ha sempre difeso e dato lustro alla sua Trieste "città italiana ma porto europeo".

Umanista, saggista finissimo, prosatore di grande fascino e vitalità culturale, egli è stato in questi ultimi anni uno degli scrittori migliori e più attivi a Trieste. A salutare Cecovini nato a Trieste nel 1914, sono stati sia il presidente dell'Università Popolare di Trieste, Bruno Maier, che Antonio Pellizzer che al termine della serata ha intervistato lo scrittore. La serata di sabato è stata invece dedicata interamente al film di Franco Giraldi "La frontiera", ispirato all'omonimo romanzo di Franco Vegliani.

Ricca di appuntamenti la giornata di domenica che ha visto protagoniste le ceramiche della "Romolo Venucci" guidate dalla professoressa Erna Toncinich. Le ceramiche hanno dato una dimostrazione pratica di cottura di ceramica raka.

Grande interesse ha suscitato la mostra dedicata alle tradizioni della cultura contadina istriana che è stata organizzata dal Circolo "Istria". Applausi infine, per il complesso "Le 4 colonne" di Rovigno che ha tenuto un concerto nella chiesa di Grignana.

Servizio di Laura Marchig  
foto di Zlatko Majnarić

Vincitore del primo premio dell'Ex Tempore di Grignana 1997 del valore 2 milioni di lire è *Hary Ivancić* di Pinguente per il quadro a olio intitolato "Krajolik".

Motivazione: Per il pacato, forte e solenne equilibrio di forme e colore con cui è restituito il paesaggio istriano in forme abbreviativamente icastiche.

Il secondo premio del valore di 1 milione e mezzo di lire è andato ad *Alfred Locatelli* di Gorizia per quadro "In Piazza".

Motivazione: Per il problematico e suggestivo rapporto tra materia, colore e valori grafici nell'ambito di una visione assorta di una peculiare realtà ambientale.

Il terzo premio del valore di un milione è stato assegnato a *Nikola Ražov* di Rovigno per il quadro intitolato "Istria I".

Motivazione: Per la finezza di colore, materia e segno con cui in una composizione essenziale e rigorosa l'Istria è rivissuta allusivamente in un clima umbratilmente elegiaco.

Il quarto premio, Premio Città di Grignana del valore di un milione, è andato al pittore di Albona *Zdravko Milčić* per l'opera "Senza titolo: della serie del Video Paesaggi".

Motivazione: Per il problematico, tenero e lanciaante rapporto tra natura e artificio, in un paesaggio essenziale e criticamente allusivo.

Grazie al contributo di vare aziende ed enti, quest'anno si è potuto aumentare notevolmente il numero dei premi.

Premiati *Claudio Ugessi* (un milione di lire della Fondazione CR di Trieste) *Nataša Simčić* (un milione della Fondazione CR di Trieste), *Quintino Bassani* (un milione della Cassa di Risparmio di Gorizia), *Eros Cakić* (un premio acquisto del valore di un milione, messo a disposizione dal negozio Quadricolor cornicelle arti).

Sono stati premiati ancora con un premio del valore di 800 mila lire *Bruno Paladin* (Totodidattica Grillo), *Muro Stipanov* (La Mongolfiera), *Barbara Demšar* (Opera Villaggio del Fanciullo), *Piero Conestabo* (SAF Autoservizi EN.G.), *Tomislav Brajnović* (Stella Arti Grafiche s.r.l) *Isabella Turinetti* (Tipografia Zambelli-Fiume).

