

EX TEMPORE 1995



I PREMIO / NAGRADA

Zdravko Milić, 1995, VIDEO GRISIGNANA / VIDEO GROŽNJAN
tecnica mista su tela / miješana tehnika na platnu / mešana tehnika na platnu, 91x98 cm

NOTEVOLE CRESCITA QUALITATIVA DELL'EX TEMPORE ORGANIZZATA DA UI - UPT

A Grisignana vince Zdravko Milić

Alla manifestazione hanno preso parte una settantina di pittori

GRISIGNANA — È la seconda edizione eppure si tratta già di una manifestazione matura, destinata a divenire tradizionale, a rappresentare un'occasione privilegiata di confronto e di scambio tra gli artisti figurativi che operano in un'area geografica ampia in cui le culture sono veramente a contatto e il linguaggio artistico appare più che mai armonioso e abbagliante.

Stiamo parlando, naturalmente, dell'Ex Tempore di Grisignana, manifestazione organizzata dalla Unione Italiana - Università Popolare di Trieste, in collaborazione con il Comune di Grisignana, la locale Comunità degli Italiani e con il patrocinio della Contea Istriana.

La manifestazione ha avuto una crescita vertiginosa, rispetto all'anno scorso, sia da un punto di vista quantitativo che qualitativo: sono ben settanta gli artisti provenienti da Croazia, Italia e Slovenia ad avervi aderito (l'anno scorso non avevano superato la trentina). In totale, nel corso della giornata sono state realizzate 119 opere. Erna Toncinich (Fiume) che assieme a Roberto Ambrosi (Trieste), lo scultore Ugo Carrà (Trieste), Loredana Limoncio - Toth (Buic), Sergio Mlesi (Trieste), Marino Steffè (Pola), ha fatto parte della giuria internazionale, ha voluto sottolineare, nel corso della cerimonia di premiazione che si è svolta nello spazio espositivo della Galleria "Fonticus", che le opere realizzate in quest'occasione sono veramente di alto livello. Da qui l'imbarazzo della scelta e la decisione di aggiungere, ai tre premi in palio, un quarto premio che è stato chiamato

Premio Grisignana (del valore di 300 mila lire), vinto da Kavim Azad, iraniano residente in Slovenia, per il suo coloratissimo e fantasioso quadro "Senza titolo".

Il primo premio (valore 1 milione e cinquecento mila lire) è andato invece al pittore di Albona Zdravko Milić, per l'opera "Video Grozňan". Il secondo premio del valore di 1 milione di lire è andato a Enzo Mari di Trieste per l'opera "Pelle di pietra". Vincitore del terzo premio (800 mila lire), l'artista polese Fulvio Jurčić.

La giuria ha infine deciso di segnalare i seguenti artisti: Marina Banić, (Pola), Vojo Gasperut (Capodistria), Silvia Kopic (Aidussina), Lucilla Micheli (Fiume), Bruno Paladin (Fiume), Attilio Radojković (Portorose), Loredana Ravini (Trieste), Krešimir Sokol (Mattuglie), Mauro Stipanov (Abbazia), Daria Vlahov (Fiume), Livio Zoppolato (Trieste), Fulvia Zudić (Pirano).



Giuseppe Rota e Maurizio Tremul, presidenti rispettivamente, dell'Assemblea e della Giunta dell'Unione Italiana, il presidente dell'Università Popolare di Trieste Luciano Rossit, il presidente della Contea istriana Damir Kajin e la vicepresidente Loredana Bogliun Debeljuh, l'assessore alla cultura della Contea Graziano Kiršić, i deputati al Sabor croato Dino Debeljuh, Ivan Jakovčić e Furio Radin.

Applauditissimo è stato il concerto del Duo pianistico zagarabrese Anka Sladojev e Margarita Brida che si è tenuto nel pomeriggio, prima della cerimonia di premiazione.

Laura Marchig
Foto di Zeljko Jerneić

La cerimonia di premiazione si è svolta al termine della giornata di sabato, che ha avuto fra l'altro la complicità del bel tempo: una leggera foschia ha contribuito a creare una particolare atmosfera incantata, ad avvolgere le colline circostanti e la cittadina, di una luce giallognola che ha ispirato molti artisti che dovevano scegliere fra due temi: Grisignana e il Paesaggio istriano.

Antonio Pellizzer, responsabile del Settore cultura della Giunta dell'Unione Italiana, che nel corso della cerimonia ha fatto un po' dei vecchi del padrone di casa, ha salutato gli ospiti e le autorità presenti, il sindaco di Grisignana Rino Dunis il Console italiano a Fiume Gianfranco de Luigi,



Nella foto in alto il pittore albanese Zdravko Milić che si è aggiudicato la seconda edizione dell'ex tempore di Grisignana. Un'edizione accompagnata da una splendida giornata di sole che ha avvolto la cittadina istriana della soffusa luce ottobrino.

Nelle altre foto i pittori all'opera per le vie e le calli di Grisignana. In basso Loredana Bogliun Debeljuh consegna a Fulvio Jurčić di Pola il terzo premio



III. EX TEMPORE Grisignana / Grožnjan, 27–29.09.1996

Adesione / Odaziv / Odzivnost: 128 autori con 200 opere circa.

Commissione giudicatrice / Žiri / Ocenjevalna žirija:

Prof. Roberto Ambrosi, Trieste, UP ∞ Maestro Ugo Carà, Trieste, UP
Pittore e scrittore Giorgio Celiberti, Udine, UP ∞ Prof. ssa Gorka Ostojić Cvajner, Pola UI
Prof. Toni Biloslav, Pirano, UI ∞ Prof. ssa Erna Toncinich, Fiume, UI

Premi / Nagrade:

I. 1.500.000 lire – Igor Zenzerović (Pola):

TERRA ISTRA E BENVENUTI TUTTI CON GIUSEPPE IL GRANDE

II. 1.000.000 “ – Mojca Vilar (Domžale): ISTARSKA KRAJINA (Paesaggio istriano)

III. 800.000 “ – Giuliano Pecelli (Trieste): LA DEL BAR DE FLOKI

Premio Città di Grisignana/Nagrada Grada 500.000 lire – Lucilla Micheli di Fiume:
CYBER ISTRIA-VIBRAZIONIDI VOCE SINTETICA.

Premi acquisto / Otkupne nagrade / Odkupne nagrade:

1. Regione Istria – Fulvio Juričić: VISTA SUL MARE DALLA LOGGIA DI GRISIGNANA

2. Regione Friuli Venezia Giulia e abbonamento al Teatro Stabile Rossetti
– Livio Zoppolato: RESTAURO CONSERVATIVO

3. Consolato Generale d'Italia a Fiume – Quintino Bassani: TERRAZZE DEL BUIESE

4. Rotary Nord–Est – Bruno Paladin: UNA GIORNATA A GRISIGNANA

5. La Contrada – Zdravko Milić: VIDEO ISTRA

6. Assicurazioni Generali – Romano Ugussi: GLI ULIVI DI GRISIGNANA

7. Rotary Nord–Est – Sanja Švrljuga: GROŽNJAN PUPAK (Grisignana l'ombelico)

8. Totodidattica Grillo – Krešimir Sokol: TERRA ISTRIA

9. Banca Cariverona – Marčelo Brajnović: SLATKA, TOCCATA VIBRANTE, TUONANTE

10. Arti Grafiche Stella – Barbara Demšar: ISTARSKA KRAJINA (Paesaggio istriano)

11. La Mongolfiera – Etko Tutta: L'INCANTESIMO DI GRISIGNANA

12. Tipografia Zambelli – Davor Rapačić:

TRAGOVI U KRAJOLIKU, TRAGOVI U DUHU (Tracce nel paesaggio, tracce nello spirito)

13. Stan Moda e abbonamento Teatro Stabile Rossetti

– Ferruccio Bernini: WEEKEND ISTRIANO

GROŽNJAN - Svečano-
šću uručivanja nagrada naj-
uspješnijim slikarima u
Gradskoj loži u Grožnjanu
završena je trodnevna li-
kovna manifestacija «Ex
tempore 96». Međunarodni
stručni žiri: Erna Toncinich
iz Rijake, Gorka Ostojić-
Cvajner iz Pule, Toni Bil-
oslav iz Pirana, Roberto Am-
brosi i Ugo Carà iz Trsta i
Giorgio Celiberti, likovni
umjetnik i kipar iz Udine, iz-
među 200-tinjak radova
128-ero umjetnika iz Hrvat-
ske, Slovenije i Italije, ko-
liko se ove godine odazva-
lo ovoj manifestaciji, kao
najbolje izabrao je slijede-
će radove i autore:

«Zemlja Istra i dobrodošli
svi sa Jospinom velikim» je
rad autora Igora Zenzer-
ovića iz Pule koji je osvojio I
nagradu (milijun i 500 ti-
suća lira); drugu nagradu
(milijun lira) osvojila je
Mojca Vilar iz Domžale za
djelo «Istarska krajina»; tre-
ću nagradu (800 tisuća lira)
osvojio je Giuliano Pecelli
iz Trsta za djelo «Kod Floki-
jevog kafića». Ove nagrade
su dodijelili Narodno sveu-
čilište iz Trsta i Talijanska
unije iz Rijake. Četvrta na-
grada, koju je osigurala Op-
ćina Grožnjan (500 tisuća li-
ra) pripala je Lucilli Micheli
iz Rijake.

Osim za službene nagra-
de, stručni žiri izabrao je
još trinaest radova za ot-
kupne nagrade po 500 ti-
suća lira koje su osigurali
razni sponzori, a dobili su:
Fulvio Juričić, Livio Zoppo-
lato, Quintino Bassani,
Bruno Paladin, Zdravko Mi-
lić, Romano Ugussi, Sanja
Švrljuga, Krešimir Sokol,
Marčelo Brajnović, Barbara
Demšar, Etko Tutta, Davor
Rapačić i Ferruccio Bernini.
Svečanost su svojim pri-
godnim govorima uveli čali
Loredana Bogliun-Debel-
juh, podžupanica Županije
istarske, Rino Duniš, načel-
nik Općine Grožnjan, Gra-
ciano Kiršić županijski pro-
čelnik za kulturu, Giuseppe
Rota, predsjednik Talijan-
ske unije, Alessandro Ros-
sit, direktor Narodnog sveu-
čilišta iz Trsta, Ettore Bog-
giato, član poglavarstva Re-
gije Veneto, Gianfranco De
Lugi, generalni konzul Ita-
lije u Rijeci te mnogi drugi

uvaženi gosti kulturnog i jav-
nog života.

Neposredno prije sveča-
nog uručivanja nagrada u
Koncertnoj dvorani «Ka-
štel» održan je prigodan
koncert. Početak i kraj pri-
gao je pijanistki Tatijani
Sverko, a izvanredan glaz-
beni doživljaj mnogobrojnoj
publici svojim izvrsnim vo-
kalnim interpretacijama
pružila su: Eleonora Matija-
šić i Katija Radoš, uz glaso-

Također, svečanost je
ugodno nadopunilo i druže-
nje s istarskim dijalektnim
pjesnikinjama: Loredana
Bogliun-Debeljuh, Lidijom
Delton i Antoniom Giunio-
tom Riječankom Lauirom Mar-
chig, a svojevrsni talk-show
je izvršno i za publiku iz-
uzetno zanimljivo vođio
prof. Antonio Peilizzer iz Ro-
vinja. Naime, veštar poezije
zamisljena je kao ispreplika-
nje tršćanske i istarske dia-
lektne poezije, profesor
Bruno Maier iz Trsta dao je
kritički osvrt na djela pokoj-
nih tršćanskih pjesnika
Giotta, Cergoija, Malaboc-
ta i Marina, a njihovu poziti-
vu je vrlo dojmljivo čitao Ugo
Amodeo.

V. D. M.

TREĆE IZDANJE «EX TEMPORE» U GROŽNJANU

SLIKARI I PJESNICI U GRADU UMJETNOSTI

«Zemlja Istra i dobrodošli svi sa Jospinom velikim» je rad autora Igora Zenzerovića iz Pule koji je osvojio I. nagradu (milijun i 500 tisuća lira); drugu nagradu (milijun lira) osvojila je Mojca Vilar iz Domžale za djelo «Istarska krajina»; treću nagradu (800 tisuća lira) osvojio je Giuliano Pecelli iz Trsta za djelo «Kod Flokijevog kafića»...

Glas Istre, 1996.